



# STUTTGARTER ORATORIEN CHOR e.V.

Pressemitteilung  
Weihnachtskonzert 2016 des Stuttgarter Oratorienchores

**Antonio Vivaldi (1678-1741) Gloria in D-Dur RV 589**  
**Martín Palmeri (\*1965) Oratorio de Navidad**

Catriona Smith, Sopran  
Lena Sutor-Wernich, Alt  
Torsten Hofmann, Tenor  
Dominic Große, Bass  
Mario Stefano Pietrodarchi, Bandoneon  
**Martín Palmeri, Klavier**

Stuttgarter Oratorienchor  
Stuttgarter Concertino

Leitung: Enrico Trummer

Sonntag, 11. Dezember 2016, 19.00 Uhr  
Domkirche St. Eberhard Stuttgart

## **Klassisch und Modern - Weihnachtliche Musik für jeden Geschmack**

**Antonio Vivaldis** berühmtestes Chorwerk ist ohne Zweifel das *Gloria in D-Dur*. Mit seinem festlichen Trompetenglanz und den kurzen, affektgeladenen und mitreißenden Sätzen dieses barocken Meisterwerks hat Vivaldi einen viel gespielten Weihnachts-Klassiker geschaffen, dessen Popularität bis heute ungebrochen ist. Im Gegensatz dazu ist das *Oratorio de Navidad* eine Stuttgarter Erstaufführung. **Martín Palmeris** argentinische Chormusik im Stil des *Tango nuevo* genießt mittlerweile weltweit hohe Anerkennung. Sein glutvolles Weihnachtsoratorium *Oratorio de Navidad* dürfte somit eine echte Weihnachts-Überraschung für das Stuttgarter Publikum sein. Dass der argentinische Meister **Martín Palmeri** bei diesem Konzert selbst den Klavierpart übernimmt, ist ein weiteres Weihnachtsgeschenk an seine Stuttgarter Fangemeinde.

Seite 2 / 2

Für den anspruchsvollen Bandoneon-Part konnte der vielgefragte italienische und international preisgekrönte Bandoneon-Star **Mario Stefano Pietrodarchi** verpflichtet werden. Argentinisches Feuer entfacht überdies das exzellente Solistenquartett aus dem Stuttgarter Staatstheater zusammen mit dem hochprofessionellen Stuttgarter Concertino. Die Leitung dieses außergewöhnlichen Weihnachtskonzerts liegt wieder in den Händen von Enrico Trummer, dem langjährigen Leiter des Stuttgarter Oratorienchores.

Das Konzert findet am Sonntag, 11. Dezember 2016, um 19 Uhr in der Domkirche St. Eberhard in Stuttgart statt. Karten gibt es bei den bekannten Vorverkaufsstellen, über EASY-Ticket, bei Chormitgliedern und an der Abendkasse.

Ausführliche Informationen unter [www.stuttgarter-oratorienchor.de](http://www.stuttgarter-oratorienchor.de).

Enrico Trummer, November 2016

### **Stuttgarter Oratorienchor**

Der Stuttgarter Oratorienchor, 1847 als „Verein für Klassische Kirchenmusik“ gegründet, besteht heute aus etwa 60 aktiven Sängerinnen und Sängern. Er ist fester Bestandteil des an musikalischen Höhepunkten reichen Kulturlebens in Stuttgart.

Jedes Jahr werden drei Konzertprogramme mit großen Werken der Chorliteratur vom Barock bis zur Moderne, von Bach bis Pärt einstudiert. Bekanntes und weniger Bekanntes, darunter auch Ur- und Erstaufführungen, werden dem kunstverständigen Publikum zu Gehör gebracht. Bei Konzertreisen präsentiert sich der Chor erfolgreich auch im europäischen Ausland. Musik ist die gemeinsame Sprache. Die Zusammenarbeit mit den Gastorchestern verbindet über Grenzen hinweg.

### **Konzert-Vorschau**

**Sonntag, 09. April 2017**  
Samuel Barber (1910-1981)  
Karl Jenkins (\*1944)

**19 Uhr | St. Georg Stuttgart**  
Adagio for Strings (1938)  
Requiem (2005)

**Sonntag, 23. Juli 2017**  
Joseph Haydn (1732-1809)

**19 Uhr | Domkirche St. Eberhard Stuttgart**  
Cäcilienmesse Hob XXII:5